

Galerie Zemma, 40 rue Sainte 13001 Marseille
Permonences de la galerie du jeudi su samedi de 15 heures à 19 heures et sur rendez vous.
PPIC Membre de Provence Art Contemporain — galeriesemma@gnail.com - galeriesemma.fr





18

Sur l'Olympe, Héphaistos patron de l'acier (sideros en grec) est surnommé le fils de lui même à l'image d'un feu continu, alimenté à la combustion sans fin de son environnement.

Claude Cieutat, photographe reconnu du monde industriel, s'est plongé dans l'univers de l'aciérie et ses immenses complexes à travers l'Europe. Il nous livre à des structures aussi déterminantes qu'invisibles du commun des mortels. Claude Cieutat traite d'une sorte de transcendance de la forge.

En véritable architecte de l'image, le photographe emprunte les traces du réel fantastique, en des lieux où la puissance et l'échelle abolissent le temps, beauté fatale de la tragédie. Mais son œuvre est tout autant sur la trace de la présence humaine, sur ce qui irradie du travail vivant dans l'immersion de la nécessité industrielle.

Un regard unique sur ce monde inconnu qui gouverne l'actualité de notre devenir. Sans fatalisme.

Galerie Zemma, 40 rue Sainte 13001 Marseille Permonences de le galerie du jeudi au samedi de 15 heures à 19 heures et sur rendez vous. PPIC Membre de Provence Art Contemporain — galeriezemma@mail.com - galeriezemma.fr